

# 한글 제목 (굵게, 18pt)

저자1°      저자2      저자3      저자4\* (12pt)

국문 소속 (10pt)

{email1, email2, email3, email4}@xxx.yy.zz.kr (9pt)

## English Title (굵게, 14pt)

Author1°      Author2      Author3      Author4\* (12pt)

English Affiliation (영문소속) (10pt)

### 요약

요약의 제목 글꼴 크기는 (굵게, 14pt), 내용 글꼴 크기는 (10pt)입니다. 논문의 요약문은 1단 (column)으로 작성하시기 바랍니다.

### Abstract

The “Abstract” title should be written in (bold, 14pt) font size and contents should be written in (10pt). Please write abstract of the paper.

**키워드:** 키워드1, 키워드2, 키워드3, 키워드4 ... (10pt, 주요 순서대로 핵심어를 넣는다.)

**Keywords:** keyword1, keyword2, keyword3, keyword4 (10pt)

## 1. 서론 (굵게, 14pt)

(논문의 내용은 10pt로 작성한다.) 온라인으로 처리되는 주요 시스템은 다음과 같다. 학회 회원 가입, 회원들의 정보 DB화, 저널 투고 및 심사, 학술대회 안내 및 학술대회 논문투고.

## 2. 논문 작성 요령

### 2.1 논문 페이지 수 (굵게, 12pt)

10 페이지 이내.

### 2.2 용지 및 여백처리

용지: A4, 가로쓰기.

여백: 위쪽 30mm, 아래쪽 20mm, 왼쪽 10mm, 오른쪽 10mm.

### 2.3 글꼴 및 크기

한글의 글꼴은 {serif: 바탕, sans-serif: 고딕}을 사용하며, 영문은 {serif: Times New Roman, sans-serif: Helvetica}를 사용한다. 본문의 내용은 기본적으로 serif 글꼴을 이용하여 작성한다. 글꼴의 크기는 각각의 내용 뒤의 괄호 안에 명시된 바와 같다.

본문의 줄 간격은 한글에서는 150%, 워드에서는 1줄로 사용한다.

### 2.4 논문구성

아래 순서대로 작성하며, 1~8항목은 1단 (column), 9~11 항목은 2단으로 구성한다.

1. 제목 (국문)
2. 저자명 (국문), 발표자는 공동저자와 구분 처리한다 (예) 홍길동°).
3. 소속 (국문)
4. 저자 e-mail address

5. 제목 (영문)

6. 저자명(국문), 발표자와 교신저자는 공동저자와 구분 처리한다. (예) 발표자: 홍길동°, 교신저자: 홍길동\*)

7. 소속 (영문)

8. 요약

9. 본문

- 장 및 절에 해당되는 번호는 아라비아 숫자로 각각 1., 1.1 등과 같이 표기한다.
- 그림의 명칭은 하단에, 표는 상단에 각각 Figure 1 및 Table 1로 표기하고 내용 또한 영문으로 작성한다.

10. 참고문헌

- 본문 중에 참고문헌 번호를 쓰고, 그 문헌을 참고문헌란에 인용한 순서대로 기술한다.
- 기술 순서는 아래의 예와 같이 저자, 제목, 학술지명, 권, 호, 쪽수 발행년도 순으로 작성한다.

11. 부록 (해당사항이 있는 경우만 작성한다.)

### 3. 기타

논문 작성 시 2절에 명시된 요령을 지켜 주시기 바랍니다.

### 감사의 글

감사의 글은 논문의 끝에 번호 없이 작성한다.

### References

- [1] Y. Qu, T.-T. Wong, and P.-A. Heng, “Manga colorization,” *ACM Transactions on Graphics*, pp. 1214–1220, 2006.
- [2] P. Alliez, D. Cohen-Steiner, O. Devillers, B. Levy, and M. Desbrun, “Anisotropic polygonal remeshing,” *ACM Transactions on Graphics*, pp. 485–493, 2003.