

# 2016 한국컴퓨터그래픽스 대상

## 고형석 (Ko, Hyeong-Seok)



한국컴퓨터그래픽스학회는 2016년 한국컴퓨터그래픽스대상의 수상자로 서울대학교의 고형석 교수를 선정한다. 고형석 교수는 혁신적인 연구 성과를 바탕으로 다양한 학문분야로의 저변 확충과 산학 협력을 위한 끊임없는 열정으로 한국의 컴퓨터그래픽스 학계를 한 차원 높은 단계로 발전시키는데 중추적인 역할을 수행하였다.

고형석 교수는 휴먼 모델링 및 애니메이션 분야를 시작으로 유체, 머리카락, 옷 애니메이션 등 물리 기반 애니메이션 분야의 여러 문제들을 실용적으로 해결할 수 있는 기법들을 연구 개발하여, 그 성과들을 ACM TOG(SIGGRAPH, SIGGRAPH ASIA), IEEE TVCG, Computer Graphics Forum (Eurographics, Pacific Graphics)등의 세계적으로 우수한 학술지에 게재하였다. 특히, 고형석 교수의 연구는 시각적 사실성, 계산 효율성(안정성), 사용자 편의성의 향상이라는 뚜렷한 지향점을 갖고 있어, 연구 성과의 학문적 가치를 인정 받는 것을 넘어 산업계로의 활용이 용이하다는 평가를 얻고 있다.

고형석 교수는 옷 애니메이션 기술을 비롯한 이러한 여러 연구 성과를 바탕으로 기존의 의류 산업을 변혁시킬 디지털 클로딩 산업의 선구자적 역할을 수행하고 있다. 패턴 제작에서 가상 피팅까지 의류 디자인 프로세스의 전 과정을 하나의 소프트웨어로 해결할 수 있는 통합 솔루션 패키지 "DC Suite"를 개발하여 학계와 산업계에 널리 보급하고 있다. 최근에는 10여년간의 디지털 클로딩 분야의 축적된 연구 및 개발 노하우를 바탕으로 한 서적 "Introduction to DIGITAL CLOTHING"을 저술하여 새로운 분야의 후학 양성에도 힘쓰고 있다.

고형석 교수는 연구 및 산학 협력뿐만 아니라 국내외 학술 분야에서도 활발한 활동을 수행하고 있다. 1996년부터 한국컴퓨터그래픽스학회에 참여한 이래 2012~2014년 회장으로 재임하였고, 현재 고문으로 봉사하면서 꾸준히 학회 발전을 이끌고 있다. 특히, 국제 학술 활동으로 ACM SIGGRAPH ASIA 2010의 의장을 비롯하여 Pacific Graphics 2004, Computer Animation and Social Agent 2003, Computer Animation 2001 등의 국제학술회의의 프로그램 위원장을 역임하는 등 해외 연구자들과의 학술 교류의 장을 적극적으로 유지하여 한국 컴퓨터그래픽스의 위상을 높이는데 이바지하였다. 현재는 국제학술지 IEEE TVCG와 Graphical Models 저널의 편집위원으로 활동하고 있다.

고형석 교수가 보여준 컴퓨터 그래픽스 학문분야 발전을 위한 눈부신 연구업적, 산학 협력을 위한 열정, 후학 양성을 통한 기여, 학문분야 저변 확충을 위한 저술 및 집필 활동, 그리고 학회의 발전을 위한 공헌은 후배 연구자들에게 훌륭한 본보기가 되고 있다. 이러한 그의 공로에 존경을 담아 한국컴퓨터그래픽스 대상을 수여한다.

■ 이전 수상자: 2008년 신성용(KAIST), 2009년 김명수(서울대), 2011년 김창현(고려대), 2015년 김명희(이화여대)